

DIFERENTES ACTITUDES EN «RESISTENCIA»

Reacción y creatividad

Liderazgo

El relato plantea conflictos que se reproducen cada vez que afrontamos situaciones de crisis

Resulta ilustrativo el esfuerzo de los prófugos por constituir una auténtica comunidad

¿Hasta qué punto es más razonable aguantar como se pueda, en vez de tomar las riendas del propio destino y resistir de forma activa?

José Aguilar

Catedrático de Foro Europeo,
Escuela de Negocios

La película se basa en hechos reales, protagonizados por unos hermanos de escasa formación y dedicados al contrabando. Su conocimiento de los densos bosques de la región, su carácter práctico y el arrojo con el que afrontaron los acontecimientos, les llevaron a liderar involuntariamente a un grupo cada vez más numeroso de judíos que huían del ejército alemán.

Lo mejor de la película es la carga dramática de la historia en la que se inspira, así como la fotografía, que aprovecha los extraordinarios exteriores elegidos en Lituania para el rodaje. Resulta mejorable el guión, que adolece de una cierta falta de ritmo, y el casting: Daniel Craig resulta más creíble con el smoking de 007 que con las rudas vestimentas de un contrabandista.

Preguntas

A pesar de estas carencias, el relato tiene un gran interés, y plantea conflictos que —salvadas todas las distancias— se reproducen cada vez que afrontamos situaciones de crisis. Los prófugos, por ejemplo, pertenecen a un colectivo habituado a ser perseguido: ¿en qué momento la pasividad se debe convertir en resistencia, y ésta en acción? Otra paradoja es la de unas víctimas que cuando ocasionalmente tienen la oportunidad de convertirse en verdugos se asoman al abismo de crueldad que ellos mismos sufrieron.

La pregunta que se formula una y otra vez a lo largo de la película es: ¿hasta qué punto es más razonable aguantar como se pueda, dejar pasar

Resistencia

País: Estados Unidos

Año: 2009

Director: Edward Zwick

Intérpretes: Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell

Argumento: Bielorrusia acaba de ser invadida por el ejército alemán, que persigue sistemáticamente a los judíos. Algunos de ellos se organizan en torno a tres hermanos, primero con el propósito de sobrevivir, y más adelante de hacer frente al enemigo.

Temas: Liderazgo en tiempos de crisis, conflictos de poder en las organizaciones.

el chaparrón y esperar que el tiempo arregle las cosas, en vez de tomar las riendas del propio destino y adoptar una postura de resistencia activa?

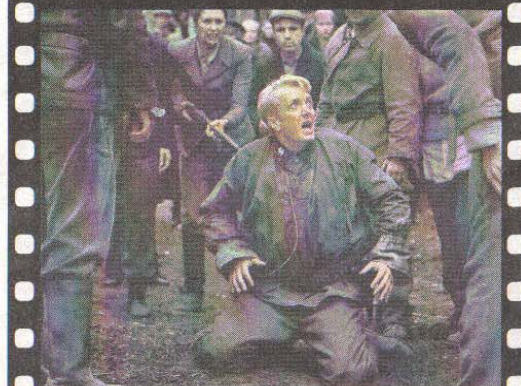
En estos tiempos de crisis económica también observamos las dos actitudes. Algunos optimistas («no será para tanto») y casi todos los pesimistas («esto va a ir de mal en peor») coinciden en considerar que los acontecimientos nos desbordan, y que todo lo que cabe hacer es aguantar como se pueda. Otros prefieren considerar que la crisis, en lo que a cada uno le afecte, depende también de lo que uno mismo decida, y optan por buscar todos los resquicios que deje la situación para desarrollarse y crecer.

Esfuerzo

La crisis, en el caso de la película, pone también de manifiesto la necesidad de un liderazgo fuerte. Resulta ilustrativo el esfuerzo de los prófugos por constituir una auténtica comunidad, en la que todos arman el hombro, y en la que se reconoce la autoridad de quién marca el rumbo.



Valientes. Los rumores sobre el coraje de los hermanos se extiende entre los huidos



Verdugos. Las víctimas, en ocasiones, emplean la misma crueldad que ellos sufrieron



Cuestionado. El líder de los perseguidos se muestra a veces dubitativo



Conflictos. Las divisiones que se abren en el grupo amenazan su supervivencia

Aprovechar el talento

Uno de los mayores aciertos de quienes lideran a la comunidad de prófugos es aprovechar las competencias de cada uno: por ejemplo, el relojero se convierte en maestro armero.

Dirigir personas tiene

que ver con la capacidad de reconocer el valor que puede aportar cada uno, y encontrar imaginativamente el modo de ponerlo al servicio de la organización.

Personalismo vs. personalidad

Los momentos más tensos del relato giran en torno a los conflictos de liderazgo. Cuando el jefe es puesto en cuestión, no es fácil distinguir si se trata de una disputa de ideas o de una lucha de egos.

Nos cuesta reconocer

que la adhesión de unos subordinados suele depender más del rol que se juega que de las propias características personales.

Unidad en tiempos de crisis

Las divisiones que se abren en el grupo de perseguidos amenazan más su supervivencia que la acción del ejército alemán o los rigores del invierno.

En momentos de crisis, el temor puede llevar a una búsqueda prioritaria de la propia seguridad. El líder es capaz de atenuar los miedos y restablecer el empeño colectivo por objetivos comunes.

Delegación y sucesión en el mando

El líder del grupo de judíos muestra su rostro humano y aparece en ocasiones como un hombre enfermo o dubitativo. Su hermano menor asume entonces el mando.

Los líderes inteligentes y humildes (términos sinónimos) se las arreglan para que algunos colaboradores crezcan hasta el punto de asumir algunas de sus propias responsabilidades.